

CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR

1^{re} diffusion en France : 1967 (2^e chaîne).

Nombre d'épisodes : 161

Interprètes principaux : Patrick Mc Nee (John Steed), Honor Blackman (Catherine Gale), remplacée par Diana Rigg (Emma Peel), par Linda Thorson (Tara King) et par Joanna Lumley (Purdey) et Gareth Hunt (Mike Gambit).

Le sujet

A l'origine, la série mettait en présence un docteur-justicier aidé, dans ses enquêtes, par un jeune agent britannique, un certain John Steed ! Le jeune comédien, Patrick Mc Nee, 39 ans, se retrouve donc « bombardé » vedette de la série après le départ de son acolyte en 1963. La production décide d'abord de lui adjoindre une experte en judo, la séduisante Catherine Gale (la comédienne Honor Blackman auquel le rôle de la femme en or dans « Goldfinger » fera faire le tour de la planète). 1965 : exit Kathy, bienvenue à Emma Peel, jolie brunette considérée à juste titre par les fans comme la « Steed-girl » (en référence aux James Bond girls) la plus célèbre du lot. En 1969, la brune Tara King hérite de la lourde charge d'assister l'indécrochable Steed. Hélas, la lassitude commence à gagner le brave homme qui quitte Londres pour la Californie. Le revoilà présent à Hollywood pour conquérir une place bien méritée dans le

cinéma (il n'y parviendra jamais tout-à-fait), lorsque le téléphone sonne. Nous sommes en 1975, soit six années plus tard. Un producteur français a en effet décidé d'exhumer l'idée de John Steed, et de lui faire reprendre son chapeau et de mettre son talent au service de sa très Gracieuse Majesté (bien que la plupart des épisodes seront tournés en France et au Canada). Nanti d'une nouvelle coéquipière tout aussi charmante que ses consœurs, et d'un ex-para expert en arts martiaux (à 53 ans, il ne se voit vraiment plus remuer le jarret à la poursuite des voyous), John Steed entame sa dernière ligne droite. En 1976, lorsqu'il dit définitivement adieu au personnage, Mc Nee garde le souvenir de Steed qui, sans aucun doute, lui survivra bien longtemps. D'ailleurs, sa récente biographie (parue l'an dernier aux Presses de la Renaissance) ne porte-t-elle pas le titre évocateur de... « Chapeau melon » !

